

Edición
Relatos de Piratas

Milo, el gato malo



Sergio De Giusti
Pety Beronchev



Relatos de Perrigatos

Sergio De Giorgi
Poly Bernatene



De Giorgi, Sergio

Milo, el gato malo / Sergio De Giorgi ; ilustrado por Poly Bernatene. -
1a ed. - Buenos Aires : RiderChail Editions, 2013.
24 p. : il. ; 20x20 cm. - (Relatos de perrigatos)

ISBN 978-987-1603-32-9

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Bernatene, Poly, ilus. II.
Título
CDD A863.928 2

RiderChail Editions S.R.L.

Hortiguera 172, Piso 8 "A" (1406)

C.A.B.A. - República Argentina

Website: www.riderchail.com

E-mail: contacto@riderchail.com

Dirección Editorial: Gabriela A. Perez

Diseño de colección: Hermes Mazali

Diagramación: Carolina Mareque

Textos: Sergio De Giorgi ©2007

Ilustraciones: Poly Bernatene ©2007

Edición: RiderChail Editions S.R.L. ©2007

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Todos los derechos reservados.

Primera edición publicada por RiderChail Editions S.R.L. en el mes de agosto de 2007.

No se permite la reproducción total o parcial de los textos, las ilustraciones o las imágenes incorporados a la obra, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de éste libro en cualquier forma o por cualquier medio visual, gráfico, sonoro, electrónico u otros métodos sin el permiso previo y escrito del editor.

Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

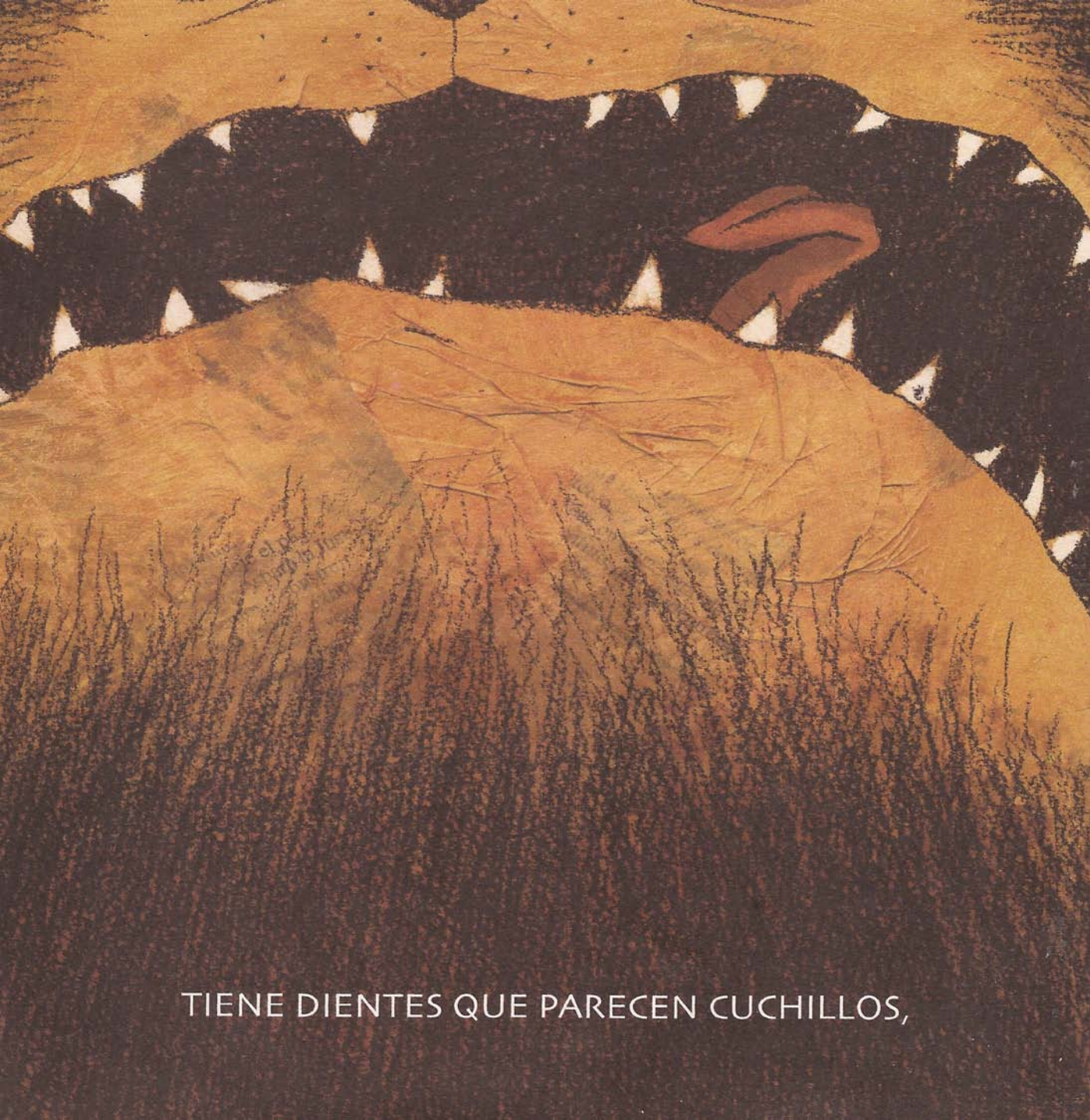
Colección: "Relatos de Perrigatos".

Libros de edición argentina.

Edición especial para el Ministerio de Educación de la Nación.

Milo,
el gato malo





TIENE DIENTES QUE PARECEN CUCHILLOS,

The image shows two dark, clawed paws, likely from a bear or a similar large animal, positioned on a textured, yellowish-brown surface. The paws are dark brown or black with lighter, orange-brown pads. The surface has a rough, fibrous texture and faint, illegible markings that resemble old newspaper print. The overall tone is warm and aged.

UÑAS QUE PARECEN TENEDORES,

Y UNA MIRADA QUE REALMENTE DA MIEDO...

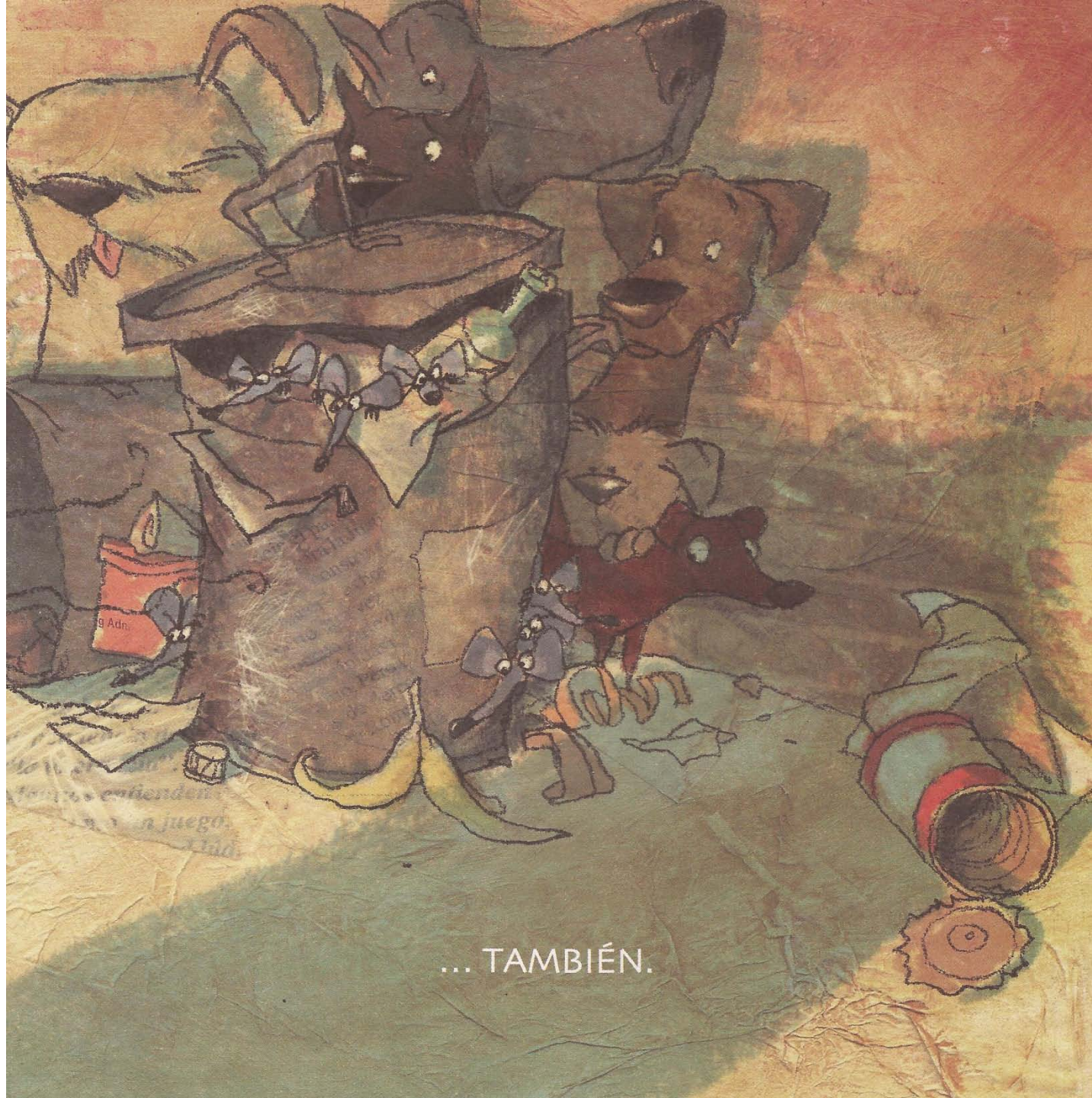




LOS RATONES CORREN
CON SOLO VER SU SOMBRA.

Y LOS PERROS, DESDE LOS MÁS GRANDES
HASTA LOS MÁS CHICOS...





... TAMBIÉN.



LA GENTE, CUANDO LO VE...

Plaza...
Felipe...
de la...
entre...
de darle...
aunque...
mismo...
que...
un bebé...
debemos...
cerca...
lo que...
entonces...
es y arr...
mujeres...
ex traba...
as domé...
comercio...
eres cuyo...
durante...
oleja. Al...
que la...
el crudo...
dieron...
si se ve

...CRUZA A LA VEREDA DE ENFREENTE.



POR LAS NOCHES SALE A PASEAR POR LOS
TEJADOS Y ALGUNAS VECES HASTA LA LUNA
SE ESCONDE.
YA TODOS DUERMEN, NADIE LO
ESTÁ MIRANDO, PERO MILO
PARECE ESTAR
ENOJADO POR
ALGO.





La
Ma
romi
Ho
Fris
En
Ma

Un sereno y tranquilo
Mañana... "La que la desconoce"
esperando una llamada en tu casa
Es un día maravilloso. Es la hora
de la tarde... y la noche... y la mañana...
La vida es un viaje... y cada día
es una nueva aventura... y cada noche
es una nueva oportunidad... y cada día
es una nueva oportunidad... y cada noche

la obra de
Albino Alós
Cabrera

...bermabidaje
reflexionabig un

La vida es un viaje... y cada día
es una nueva oportunidad... y cada noche
es una nueva oportunidad... y cada día
es una nueva oportunidad... y cada noche
es una nueva oportunidad... y cada día
es una nueva oportunidad... y cada noche
es una nueva oportunidad... y cada día
es una nueva oportunidad... y cada noche

que



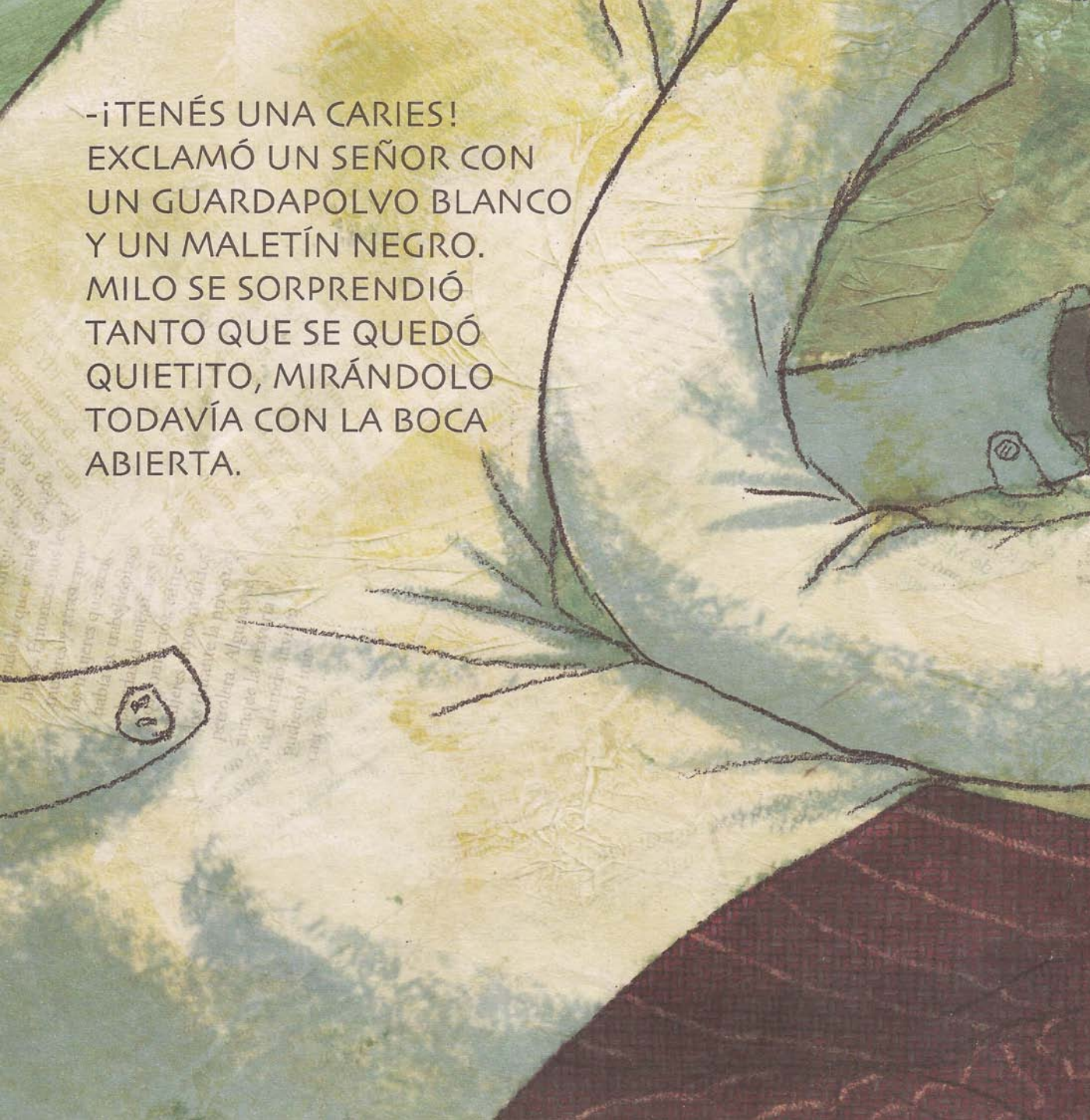
Domingo 10 de julio


de Chicla
lente

UNA TARDE, REMOLONEANDO EN
LA VEREDA, SE DESPEREZÓ Y ABRIÓ
LA BOCA EN UN FURIOSO BOSTEZO.



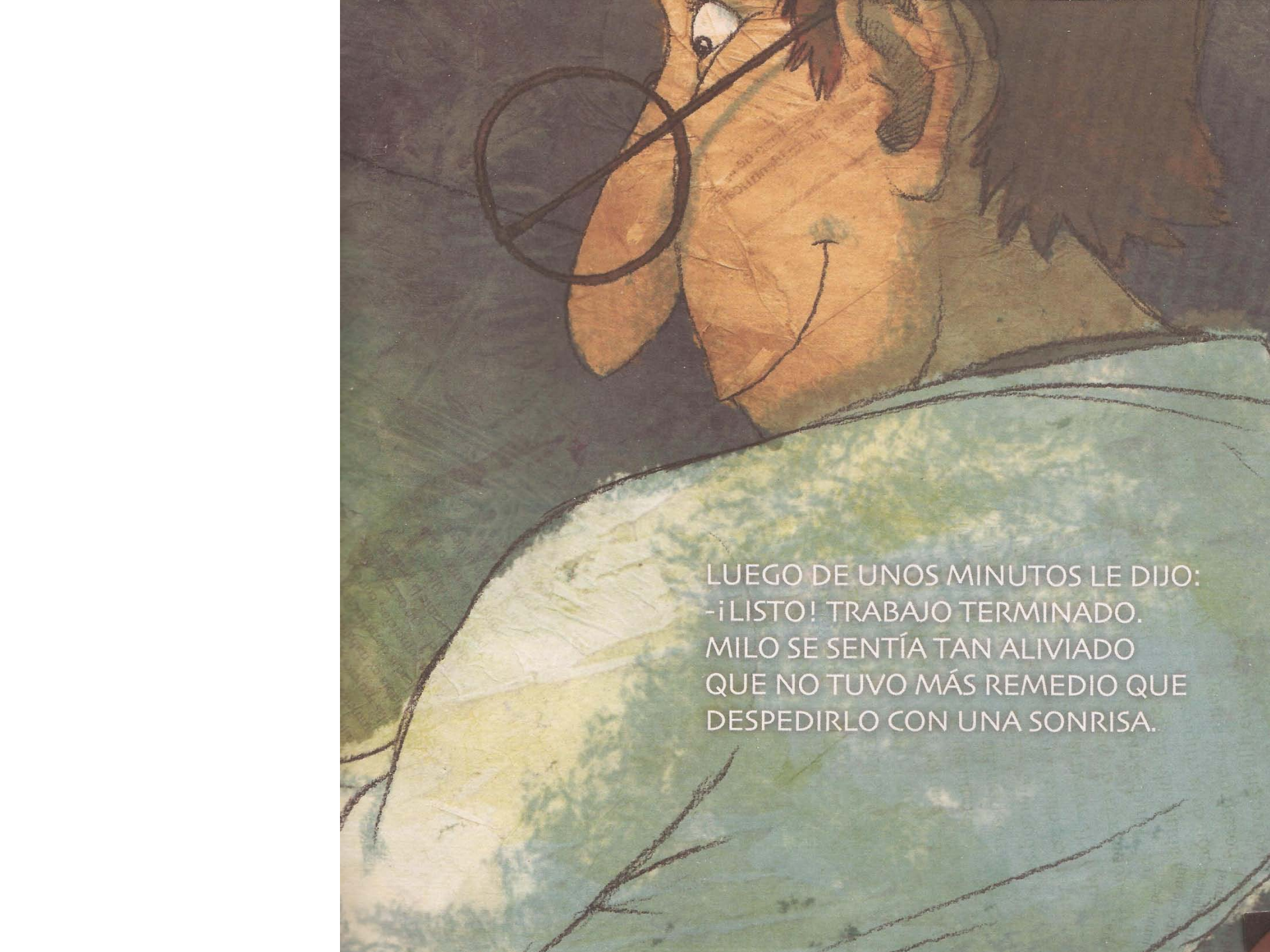
-¡TENÉS UNA CARIES!
EXCLAMÓ UN SEÑOR CON
UN GUARDAPOLVO BLANCO
Y UN MALETÍN NEGRO.
MILO SE SORPRENDIÓ
TANTO QUE SE QUEDÓ
QUIETITO, MIRÁNDOLO
TODAVÍA CON LA BOCA
ABIERTA.



An illustration in a painterly style showing a dentist in a white coat and blue gloves working on a bear's tooth. The bear is lying down with its mouth wide open, revealing sharp teeth and a tongue. The dentist is using a dental tool on the bear's upper teeth. The background is a textured, greenish-yellow color.

EL SEÑOR SACÓ DE SU MALETÍN
UNOS APARATOS Y EMPEZÓ A
TRABAJAR EN UN DIENTE.
-NO HAY QUE COMER TANTOS
CAMELOS Y ES CONVENIENTE
LAVARSE LOS DIENTES TODOS
LOS DÍAS.





LUEGO DE UNOS MINUTOS LE DIJO:
-¡LISTO! TRABAJO TERMINADO.
MILO SE SENTÍA TAN ALIVIADO
QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE
DESPEDIRLO CON UNA SONRISA.

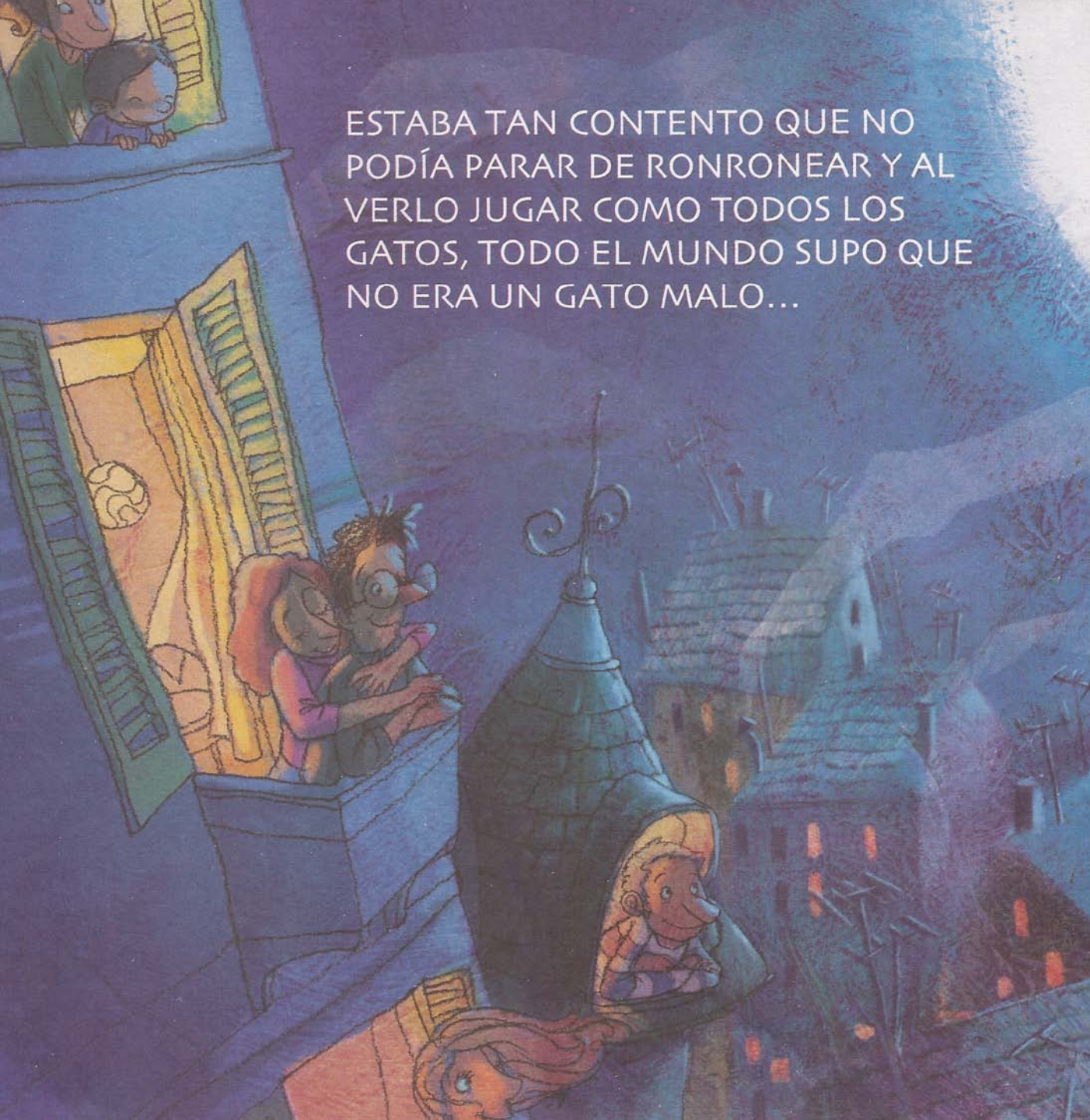


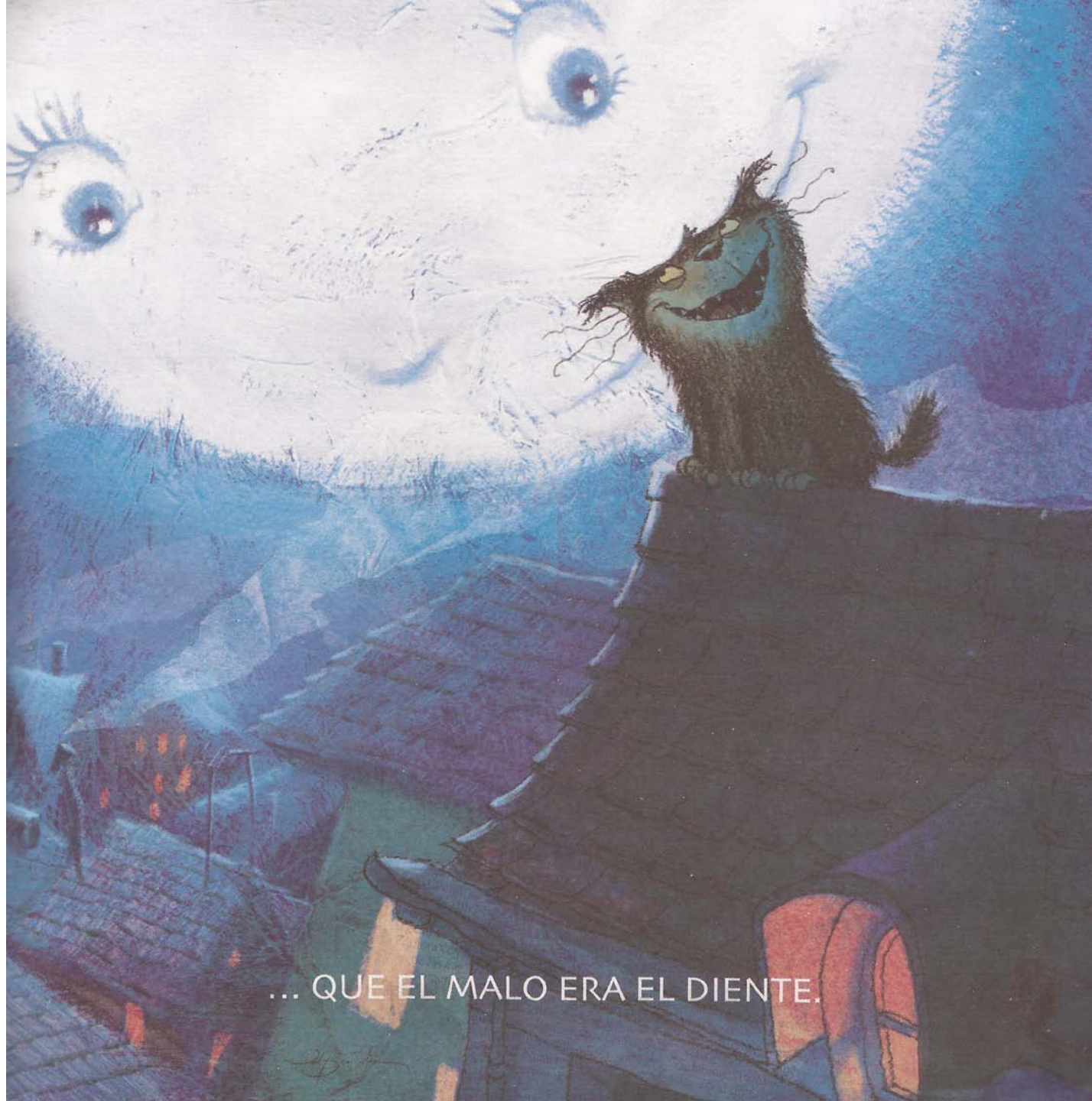
LOS VECINOS QUE LO CONOCÍAN
NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS A
VERLO SONREÍR...



...PORQUE MILO NUNCA SONREÍA.

ESTABA TAN CONTENTO QUE NO
PODÍA PARAR DE RONRONEAR Y AL
VERLO JUGAR COMO TODOS LOS
GATOS, TODO EL MUNDO SUPO QUE
NO ERA UN GATO MALO...





... QUE EL MALO ERA EL DIENTE.



Esta obra se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2013
en Help Group Servicios y Soluciones Gráficas, www.hgprint.com.ar
Diógenes Taborda 48/50, C1437EFB, C.A.B.A., República Argentina.

Colectión

Relatos de Perrigatos



Milo parece ser un gato muy malo. Sin embargo las apariencias engañan. Una entretenida colección de historias de perros y gatos donde podrás disfrutar de divertidas ilustraciones y comenzar a leer tus primeros cuentos.

ISBN 978-987-1603-32-9



9 789871 160332



www.riderchail.com