

Edición  
Relatos de Piratas

# Milo, el gato malo

Sergio De Giusti  
Pety Beronice





# Relatos de Perrigatos

Sergio De Giorgi  
Poly Bernatene



De Giorgi, Sergio

Milo, el gato malo / Sergio De Giorgi ; ilustrado por Poly Bernatene. -  
1a ed. - Buenos Aires : RiderChail Editions, 2013.  
24 p. : il. ; 20x20 cm. - (Relatos de perrigatos)

ISBN 978-987-1603-32-9

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Bernatene, Poly, ilus. II.  
Título  
CDD A863.928 2

**RiderChail Editions S.R.L.**

Hortiguera 172, Piso 8 "A" (1406)

C.A.B.A. - República Argentina

**Website:** [www.riderchail.com](http://www.riderchail.com)

**E-mail:** [contacto@riderchail.com](mailto:contacto@riderchail.com)

**Dirección Editorial:** Gabriela A. Perez

**Diseño de colección:** Hermes Mazali

**Diagramación:** Carolina Mareque

**Textos:** Sergio De Giorgi ©2007

**Ilustraciones:** Poly Bernatene ©2007

**Edición:** RiderChail Editions S.R.L. ©2007

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

Todos los derechos reservados.

Primera edición publicada por RiderChail Editions S.R.L. en el mes de agosto de 2007.

No se permite la reproducción total o parcial de los textos, las ilustraciones o las imágenes incorporados a la obra, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de éste libro en cualquier forma o por cualquier medio visual, gráfico, sonoro, electrónico u otros métodos sin el permiso previo y escrito del editor.

Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

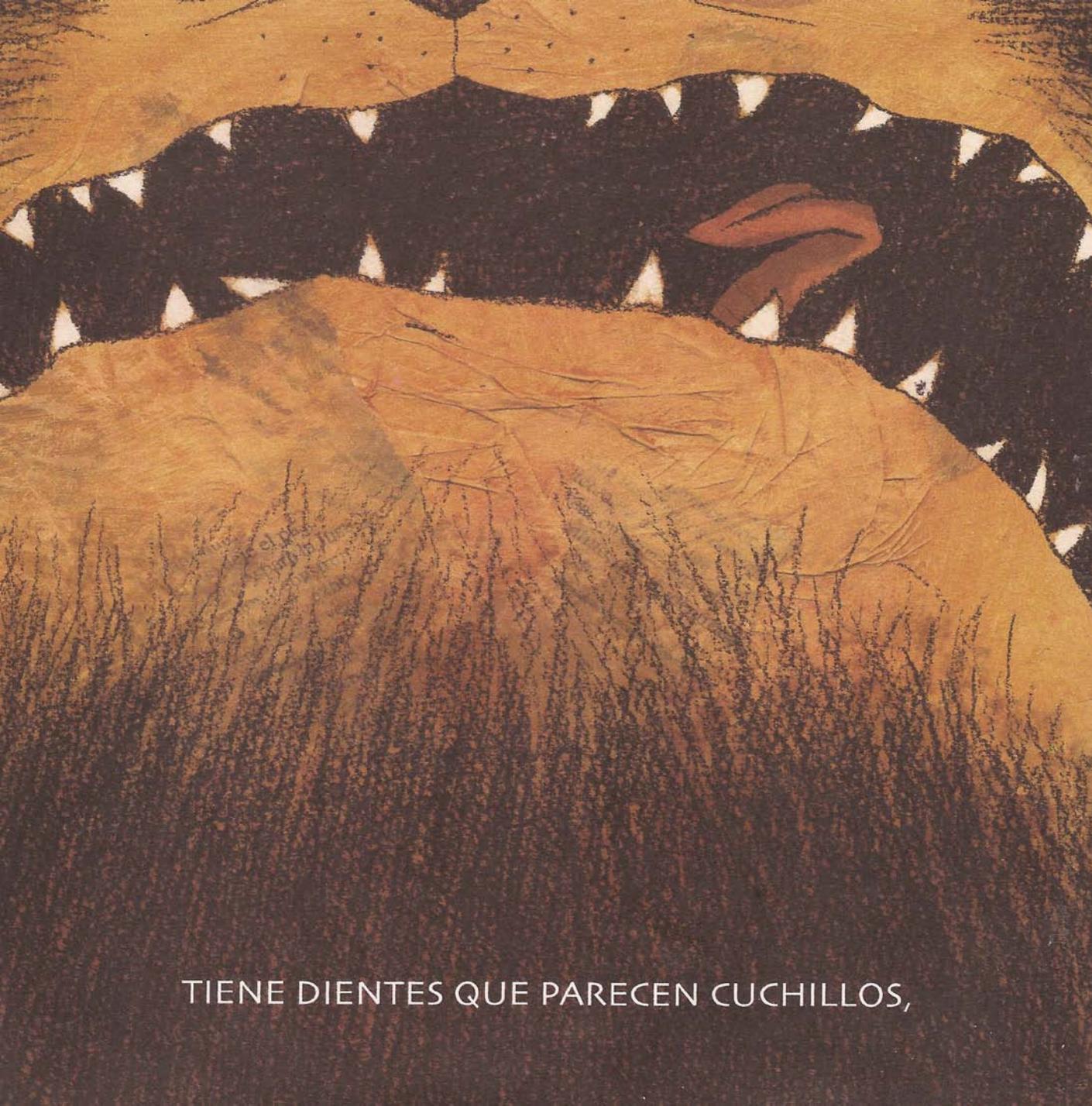
Colección: "Relatos de Perrigatos".

**Libros de edición argentina.**

**Edición especial para el Ministerio de Educación de la Nación.**

Milo,  
el gato malo





TIENE DIENTES QUE PARECEN CUCHILLOS,

The image features two large, dark, clawed paws, likely belonging to a bear or a similar large animal, positioned at the top and bottom right corners. The paws are rendered with detailed shading, showing the texture of the fur and the sharp, curved claws. The background is a textured, yellowish-brown surface, possibly made of paper or fabric, with faint, illegible text visible in the center. The overall composition is simple and focuses on the texture and form of the paws.

UÑAS QUE PARECEN TENEDORES,

Y UNA MIRADA QUE REALMENTE DA MIEDO...

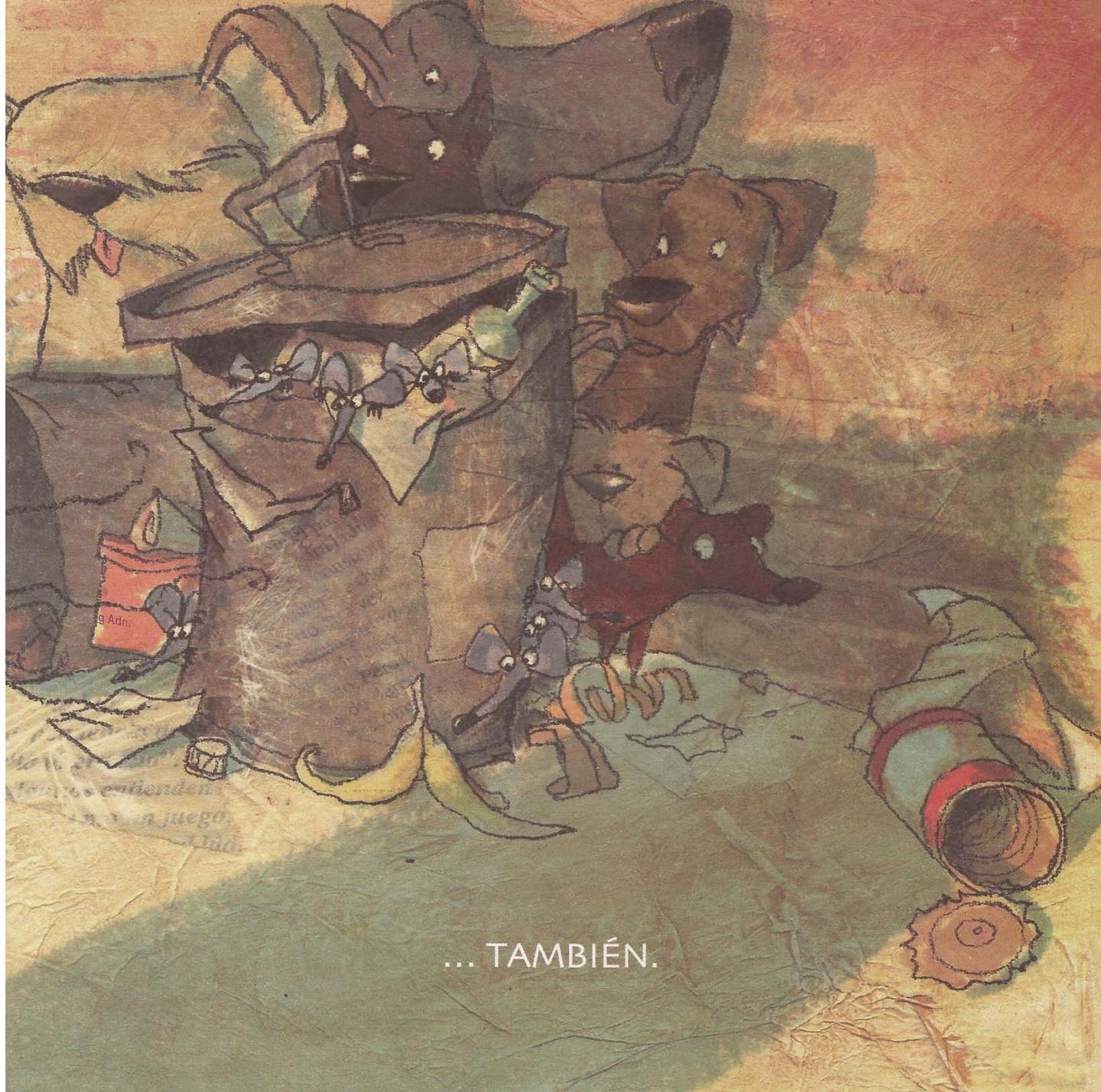




LOS RATONES CORREN  
CON SOLO VER SU SOMBRA.

Y LOS PERROS, DESDE LOS MÁS GRANDES  
HASTA LOS MÁS CHICOS...





... TAMBIÉN.



...CRUZA A LA VEREDA DE ENFREENTE.



POR LAS NOCHES SALE A PASEAR POR LOS  
TEJADOS Y ALGUNAS VECES HASTA LA LUNA  
SE ESCONDE.  
YA TODOS DUERMEN, NADIE LO  
ESTÁ MIRANDO, PERO MILO  
PARECE ESTAR  
ENOJADO POR  
ALGO.







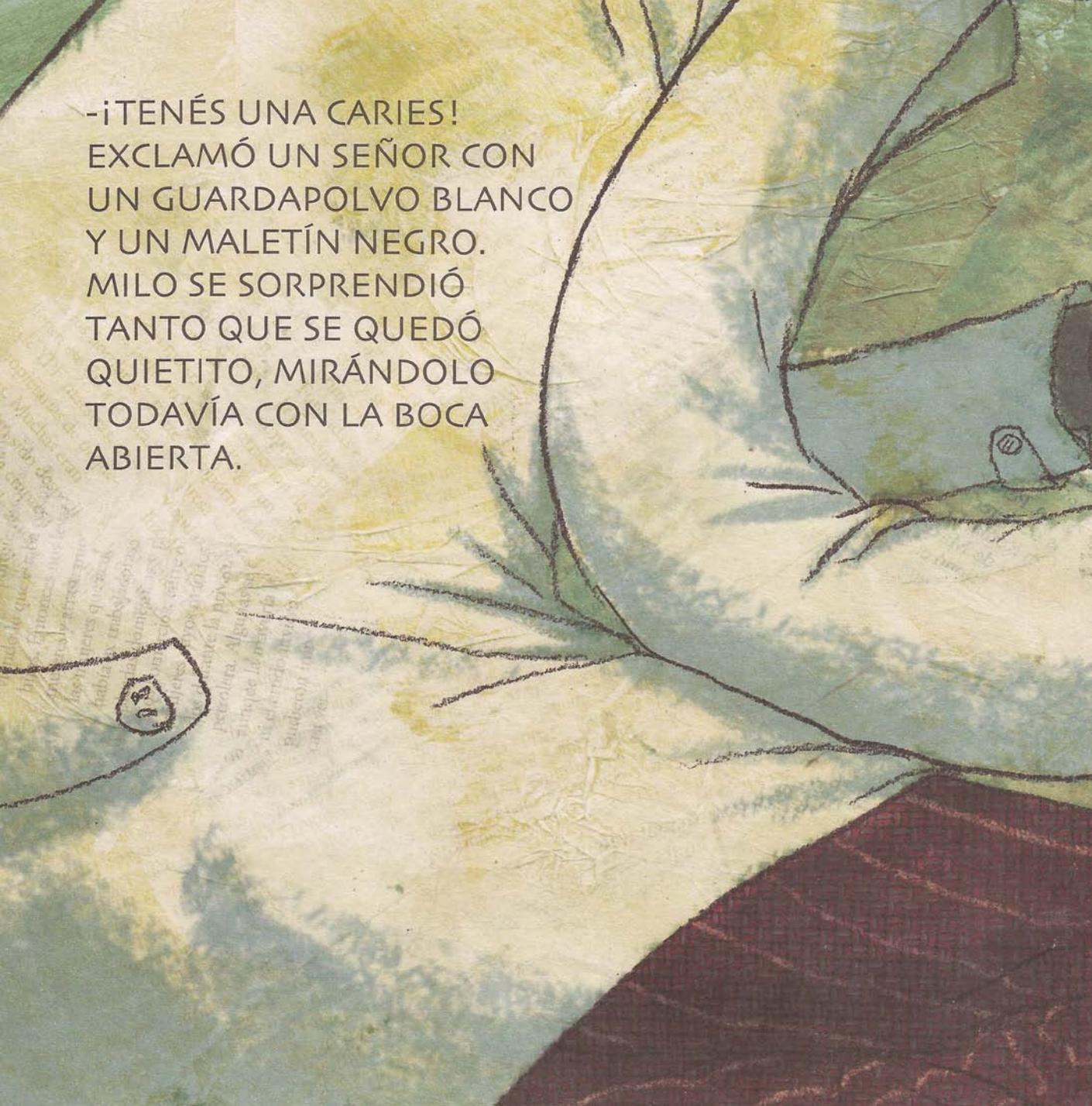
Domingo 10 de julio

de Chicla  
lente

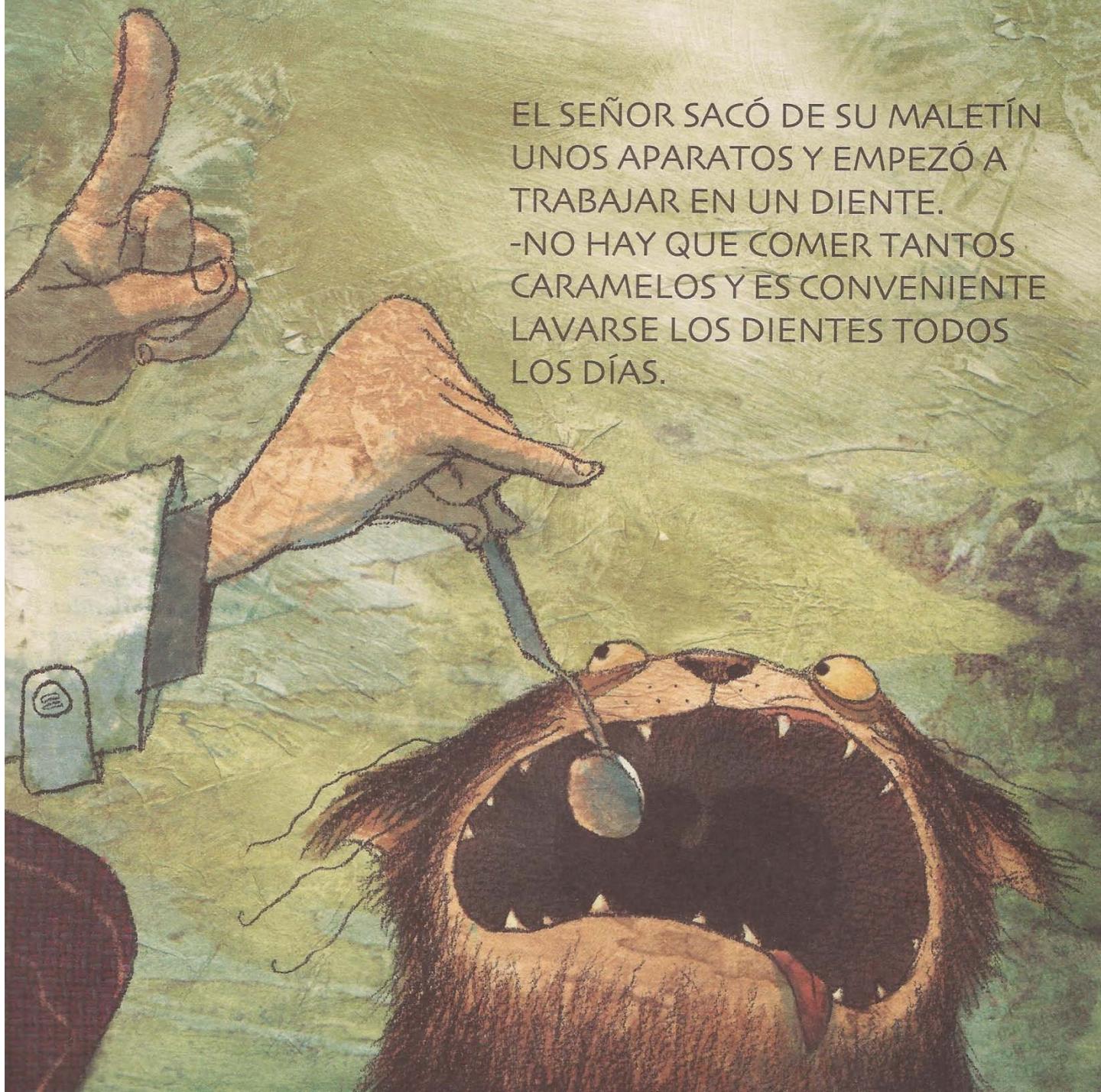
UNA TARDE, REMOLONEANDO EN  
LA VEREDA, SE DESPEREZÓ Y ABRIÓ  
LA BOCA EN UN FURIOSO BOSTEZO.



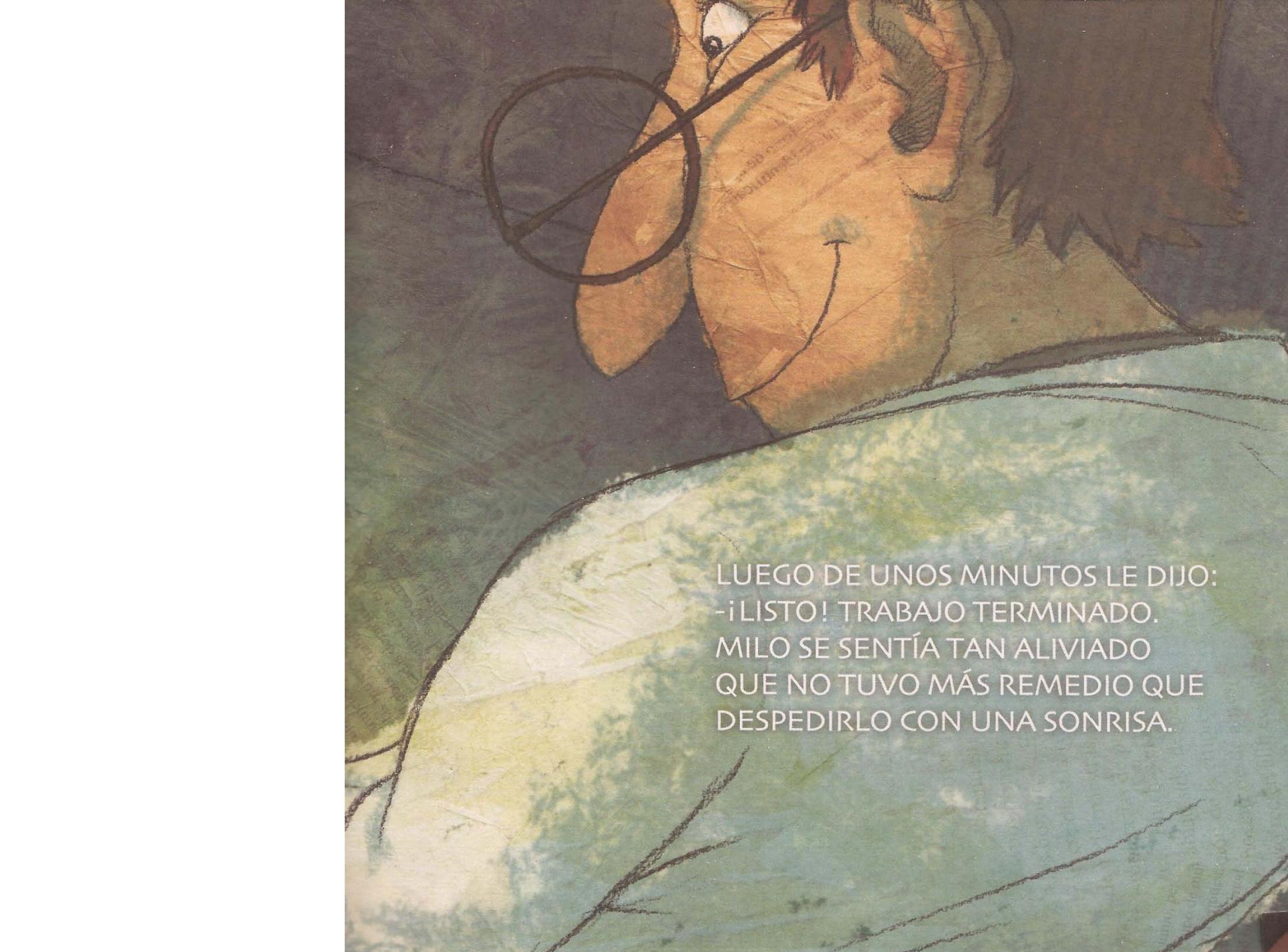
-¡TENÉS UNA CARIES!  
EXCLAMÓ UN SEÑOR CON  
UN GUARDAPOLVO BLANCO  
Y UN MALETÍN NEGRO.  
MILO SE SORPRENDIÓ  
TANTO QUE SE QUEDÓ  
QUIETITO, MIRÁNDOLO  
TODAVÍA CON LA BOCA  
ABIERTA.



EL SEÑOR SACÓ DE SU MALETÍN  
UNOS APARATOS Y EMPEZÓ A  
TRABAJAR EN UN DIENTE.  
-NO HAY QUE COMER TANTOS  
CAMELOS Y ES CONVENIENTE  
LAVARSE LOS DIENTES TODOS  
LOS DÍAS.





A stylized illustration of a man's face and upper body. The man has a large nose, round glasses, and a mustache. He is smiling. The background is a mix of green and yellow, suggesting a landscape or a textured surface. The style is reminiscent of a collage or a mixed-media artwork.

LUEGO DE UNOS MINUTOS LE DIJO:  
-¡LISTO! TRABAJO TERMINADO.  
MILO SE SENTÍA TAN ALIVIADO  
QUE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE  
DESPEDIRLO CON UNA SONRISA.

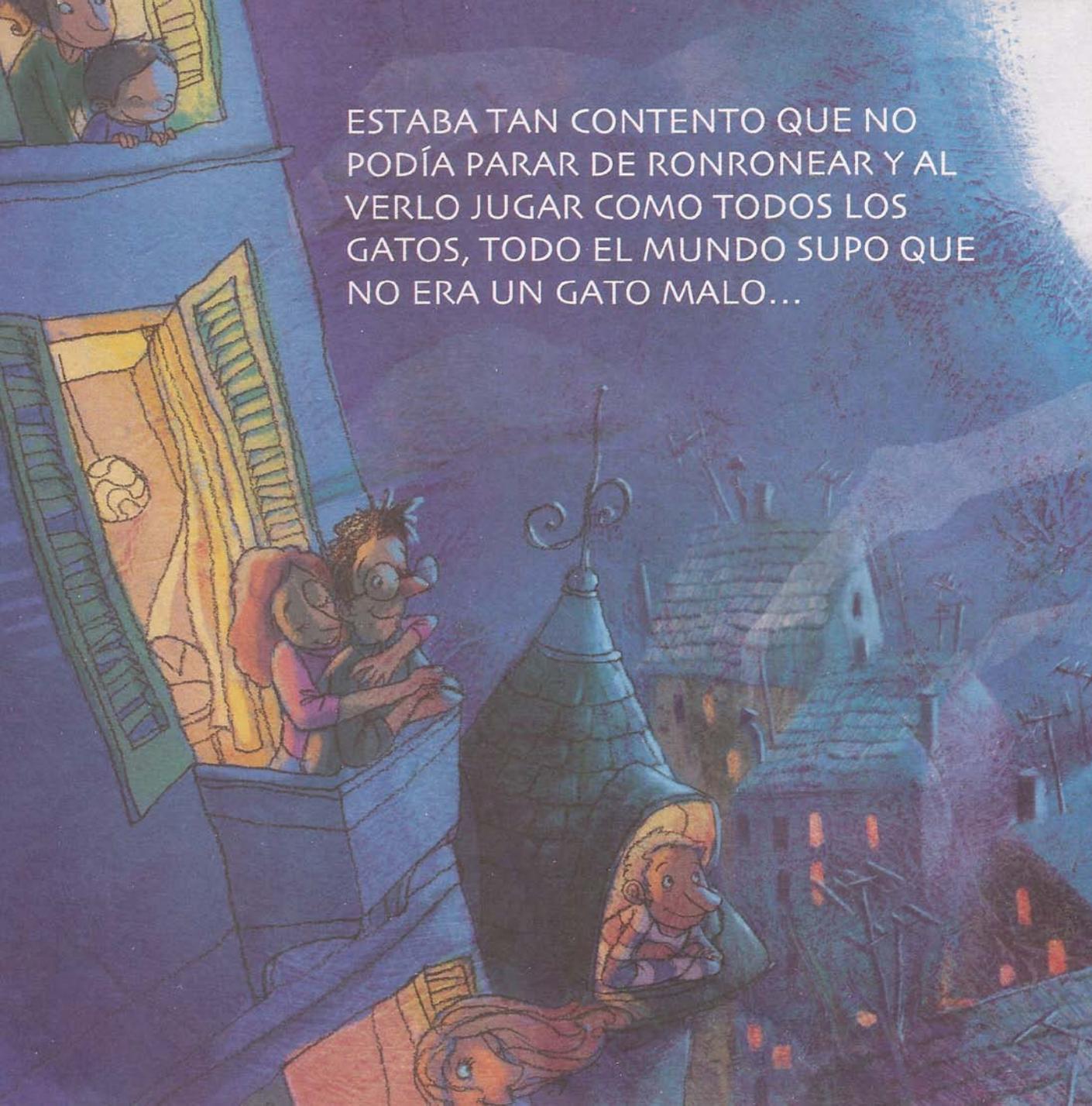


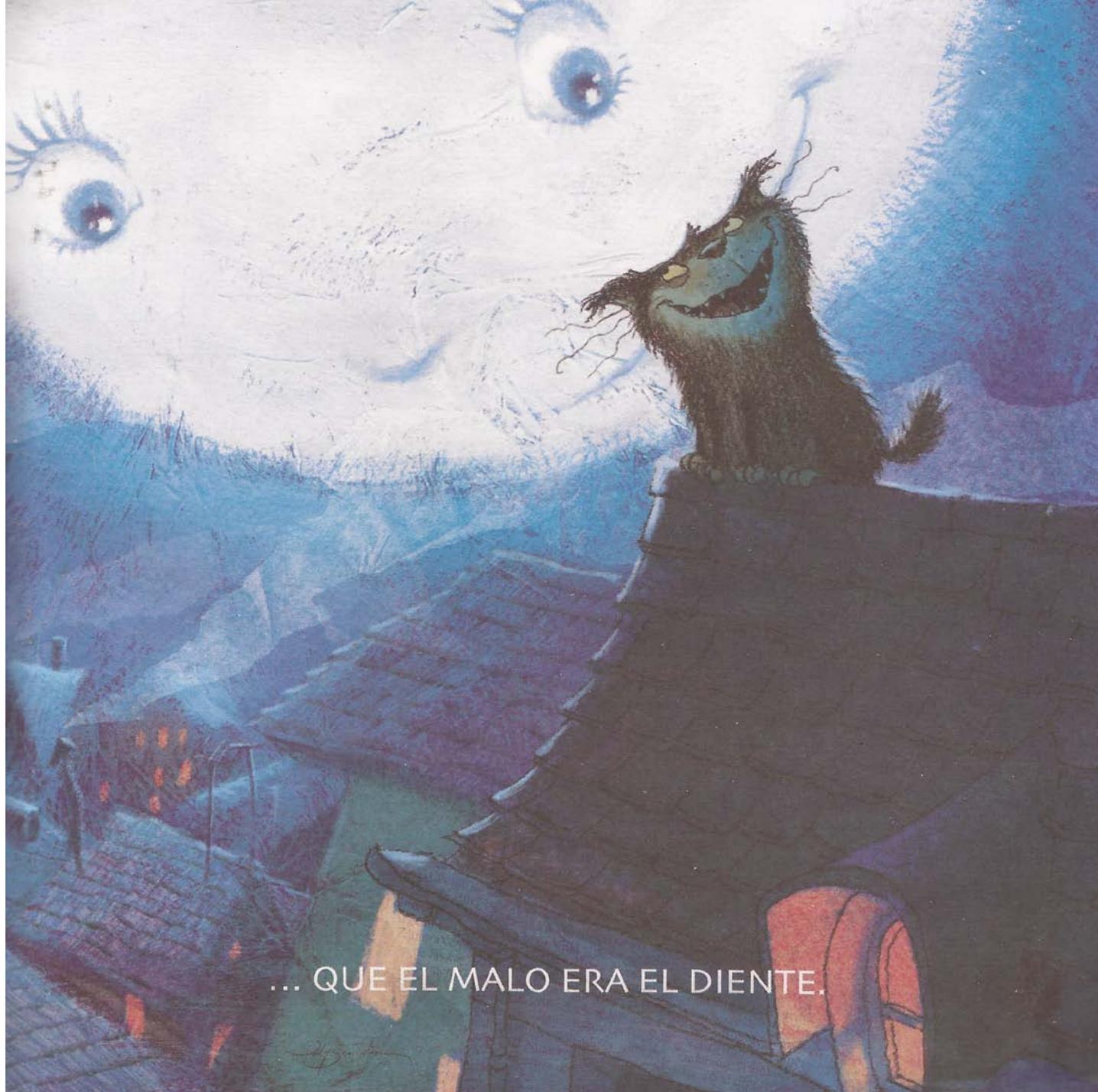
LOS VECINOS QUE LO CONOCÍAN  
NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS A  
VERLO SONREÍR...



...PORQUE MILO NUNCA SONREÍA.

ESTABA TAN CONTENTO QUE NO  
PODÍA PARAR DE RONRONEAR Y AL  
VERLO JUGAR COMO TODOS LOS  
GATOS, TODO EL MUNDO SUPO QUE  
NO ERA UN GATO MALO...





... QUE EL MALO ERA EL DIENTE.

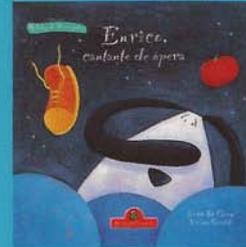


Esta obra se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2013  
en Help Group Servicios y Soluciones Gráficas, [www.hgprint.com.ar](http://www.hgprint.com.ar)  
Diógenes Taborda 48/50, C1437EFB, C.A.B.A., República Argentina.



Colectión

# Relatos de Perrigatos



Milo parece ser un gato muy malo. Sin embargo las apariencias engañan. Una entretenida colección de historias de perros y gatos donde podrás disfrutar de divertidas ilustraciones y comenzar a leer tus primeros cuentos.

ISBN 978-987-1603-32-9



9 789871 160332



[www.riderchail.com](http://www.riderchail.com)